



## ПЯТЬ БАЛЛОВ ОТ МИНИСТЕРСТВА

В январе 2003 года Министерство образования Российской Федерации при поддержке Международного Фонда Ролана Быкова, Фонда содействия индустрии образования, Образовательного центра «Касталия» и Клуба учителей «Доживем до понедельника» учредило конкурс творческих работ учащихся «Первые шаги». Гимназией «Росток» были представлены в Министерство три работы:

- выпускника 2002 года **Павла Андреева** «Усилитель низкой частоты и его практическое применение» - в номинации «Физико-математические науки»;
- выпускницы 2003 года **Елены Галциди** «Домострой» - нравственное начало патриархальной России» - в номинации «Исторические науки»;
- учащейся 11 класса **Алены Ежовой** «Деградация песчаных пляжей Анапы» - в номинации «Социальные науки».

Авторы всех работ вошли в число победителей и отмечены дипломами лауреатов!

Поздравляем учащихся гимназии, сделавших первые шаги в научных изысканиях, а так же руководителей их проектов: **Надежду Викторовну Зубричину** - учителя физики, **Елену Владимировну Фаустову** - учителя истории и **Яну Александровну Тонких** - учителя биологии.

Считаю своим профессиональным долгом кратко рассказать о работах-победителях.

Исключительная ценность творческого поиска **Павла Андреева** заключается в том, что он собственными руками собрал усилитель электромагнитных колебаний низкой частоты и продемонстрировал его в действии с изменением диапазонов звучания. **Павлом** проделана большая работа. Подбором комплектующих деталей он добился: устранения шумов и помех, сглаживания реальных гистограмм (до оптимальных), цельной регулировки работы усилителя. Прибор собран с учетом всех рекомендаций конкурса, отличается оригинальным дизайном.

**Елена Галциди** на протяжении нескольких лет занималась исследованием одного из старейших памятников древнерусской письменной культуры – «Домострой». В работе освещены особенности национального характера, выделены основные черты такие как, суеверность, гостеприимство, открытость и щедрость души, врожденное чувство справедливости, верность традициям. Очень интересно, с глубоким анализом (и, главное, с собственным отношением к происходящему) раскрывается тема свадеб в Московии, свадебных обрядов, особенностей брака по «Домострою». Как продолжение темы автор освещает быт русской семьи XVI-XVII в.в., где женщина зачастую находилась в домашнем рабстве. Но именно жена являлась регулятором эмоциональных отношений в семье. Рассматривается также тема «Особенности национального поцелуя», в которой **Лена** обращает внимание на национальную специфику, причем через призму осмысления этических норм и ритуальных ситу-



аций. Необыкновенный интерес представила собой глава, где автор обобщил наблюдения и высказывания иностранцев о России. Данная работа позволяет расширить взгляд и по-новому подойти к осмыслению нравственных понятий патриархальной России.

**Алена Ежова** поставила перед собой крайне сложную и важную задачу: изучить проблемы деградации анапских пляжей, с целью сохранения этого важного рекреационного ресурса для жизнедеятельности курорта. Она собрала необходимые данные для оценки реального состояния пляжей, выяснила причины отрицательного баланса пляжеобразующего материала, провела фотосъемку отдельных участков пляжа и, главное, – обозначила пути улучшения экологической обстановки наших пляжей.

Для сохранения анапских пляжей **Алена Ежова** предлагает некоторые мероприятия для решения исследованной проблемы:

- На разрушаемые участки пляжа завозить крупнозернистый песок с Витязевской пересыпи;
- Организовать систематическую механизированную очистку песчаных пляжей, используя современные технологии;
- Установить на дне моря искусственные рифы, где будут селиться моллюски, очищающие воду, фильтруя её;
- Использовать водоросли, выброшенные на берег, в качестве экологически чистого удобрения для виноградариков, садов и огородов;
- Решить вопрос отвода стоков ливневой канализации, сооружения очистных систем.

**Виталий Васильевич, быть может, есть смысл обсудить это со специалистами?**

Вот над какими серьезными проблемами работают учащиеся гимназии «Росток», создавая собственные проекты. Метод проектов является неотъемлемой частью нашего учебного процесса. Педагогический коллектив «Ростка» создает все возможности для развития индивидуальных способностей учащихся.

**Ирина Николаевна ГАЛЦИДИ, директор гимназии «Росток».**

*Мы с братом в скаутском лагере. Всё здорово! Впечатлений хватит на целый год! Обычаи разведчиков, их заповеди, обычаи, ежедневные мероприятия - это просто восторг! Где ещё узнаешь новое о нашем крае? Кажется страшным попасть под расстрел водой... «Собачий суд» можно вернуть даже над руководителем лагеря... Prestижно стать «Камышовым котом»... или между делом стать Иваном Сусаниным, получить «Три орлиных пера»... Это всё - наше лето и каникулы. Всё было здорово!*

**Марина Пашкова, 6 кл., СШ №5.**

Сегодня вся гимназия спешит поздравить с Днем рождения **Татьяну Анатольевну ИВАНОВУ!**

*Пусть в жизни ждут вас лишь теплые слова,  
И сердце никогда от боли не заплачет.  
И пусть кружится ваша голова  
От счастья, от любви и от удачи.*

Свои поздравления мы преподносим нашим именинникам-«росточкам»:

**Как тихая волна,  
Как славная песня поэта,  
Пусть будут милы и нежны  
Для вас поздравления эти.**

Григору Еремян (выпускнику 2003)  
Дмитрию Халилову (выпускнику 2003)  
Федору Галциди (11 кл.)  
Александру Елезову (9 кл.)  
Валентине Гербер (9 кл.)  
Виктории Кайгородовой (9 кл.)  
Ольге Косий (9 кл.)  
Софье Мочкалиди (9 кл.)  
Юлии Назаренко (6 кл.)  
Станиславу Хуртину (5 кл.)  
Антону Субботкину (4 кл.)  
Евгению Кремезь (4 кл.)  
Павлу Добрякову (4 кл.)  
Александру Папенко (3 кл.)  
Андрею Ткаченко (2 кл.)  
Георгию Уварову (2 кл.)



Дорогая

**Евгения Анатольевна Гончарова!**

*Пусть самый солнечный день лета,  
самый солнечный праздник - ваш  
День рождения принесет вам лишь  
солнечное настроение, сияние улыбок  
окружающих и их любовь.*



Денис!

Тебе исполняется 18 лет. Это серьезный возраст. Хочу пожелать тебе исполнения заветной мечты: стать военным врачом, как твой дед. Ты сильный, уверенный, волевой человек и у тебя все получится. Главное в жизни - иметь мечту и верить в хороших людей. Пусть по жизни тебя окружают только надежные друзья и все трудности, которые будут встречаться на твоём пути, только закалят твою волю. Я верю в тебя, в твою яркую звезду удачи. А еще я тебя очень люблю и буду всегда с тобой в мыслях и делах.

**Ирина С., 18 лет, г. Анапа.**



## Наш конкурс «Я и мой город!»

### ВРЕМЯ ЮЖНОЙ СКАЗКИ

*Притягательно и заманчиво море. Забравшись на скалистые горы побережья, чувствуешь как тебя обвивает теплый легкий бриз. Смотришь на море, и кажется, что это бескрайний рай. А вечером наступает прекрасная южная сказка – закат солнца. Он настолько красив, что ты заколдованно стоишь, и долгое время молча смотришь на горизонт. Вдали от берега видны наполненные ветром разноцветные паруса, среди которых забавно играют дельфины. Белые облака, как в сказке, под взмах волшебной палочки становятся золотистыми. Сам закат - это ярко-серебристая дорожка, у которой нет начала и нет конца, она загадочно ведет в неизвестность.*

Южный ветер делает море волнистым. Оно переливается самыми разными красками. Вокруг тишина, лишь только прибой ритмично шумит и играет, да чайки о чем-то кричат. Вот он, этот бескрайний загадочный морской и нетронутый рай, где природа соединила все! Гармония тишины и красоты!

**Елена БОЛДЫРЕВА, студентка ЮИМ.**



Мы решили пополнить нашу газету новой рубрикой:

«Зачем-то Звезды Зажигают», ведь в нашем солнечном городе столько талантливых детей, ярких творческих коллективов и ансамблей.

**«Элефтерия» - это СВОБОДА!**

Танцевальный ансамбль традиционного греческого понтийского танца «Элефтерия» был создан в п. Витязево чуть больше года назад. Как и все новые начинания, идея создания ансамбля поначалу была воспринята «в штыки». Но руководитель ансамбля Е.Я. Казазиди была настроена решительно: «Я хочу научить своих односельчан настоящим народным греческим танцам, таким, какими их знали еще наши предки».

Школу народного танца Екатерина Казазиди прошла в Греции у одного из известнейших в этой области хореографов Моисея Хазаридис. В идеях и желании работать недостатка не было, но не хватало пока самого необходимого - не было ни костюмов, ни места для работы. На помощь пришла директор греческой гимназии «Росток» И.Н. Галциди, которая первой поверила в молодого руководителя и приняла активное участие в становлении нового коллектива. С ее помощью было организовано и первое концертное выступление ансамбля. Впоследствии спонсорами ансамбля стали общество греческих предпринимателей «Великий Александр», ООО «Акрополис», руководители которых заинтересованно отнеслись к желанию детей изучать свою родную культуру.

На сегодняшний день в коллективе занимается почти 80 человек. Возраст участников значения не имеет:



самому младшему - 10 лет, старшему - 45. Главное - любить и уважать греческие традиции, соответствовать духу ансамбля, ведь в переводе с греческого языка «Элефтерия» - это свобода.

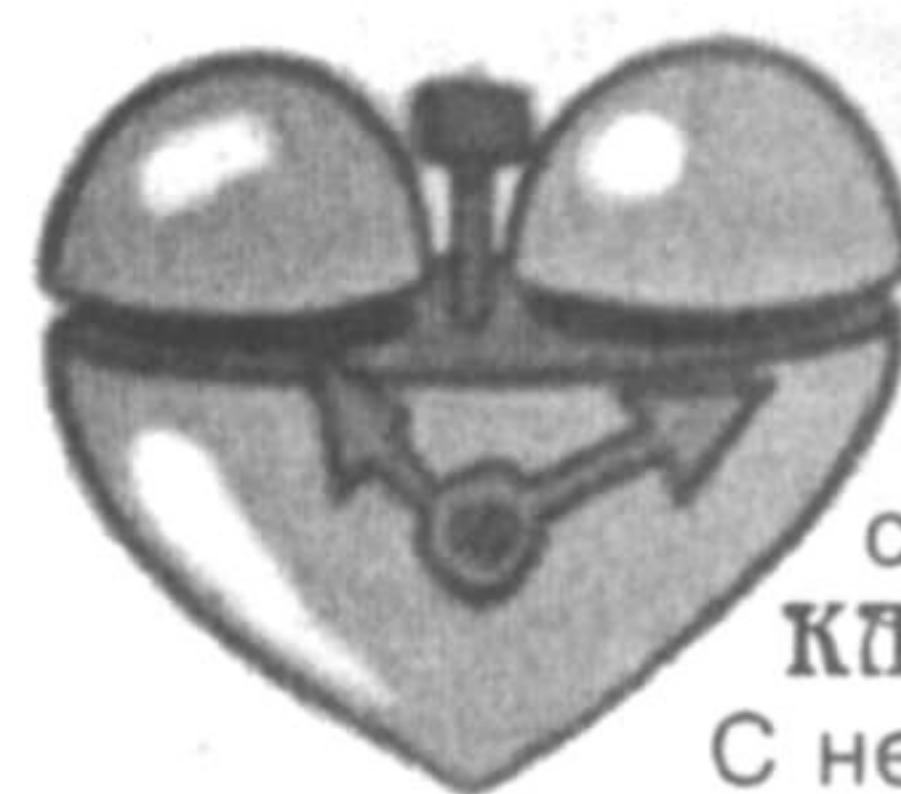
На снимке: руководитель «Элефтерии» Е. Казазиди (в центре) со старшей группой ансамбля.

Ансамбль принимает активное участие в культурных мероприятиях, проводимых в городе и районе. Он стал дипломантом городского Праздника танца, посвященного 60-летию освобождения Кубани от немецко-фашистских захватчиков. «Элефтерия» награждена дипломом 1 степени Всероссийского фестиваля «Синеокая Анапа», имеет благодарственные письма Администрации города-курорта и многие другие награды.

У ансамбля «Элефтерия» впереди большие творческие планы. Пожелаем же ребятам, их наставникам, родителям и спонсорам больше сил и терпения в столь благородной деятельности!!!



На празднике любимого города (слева-направо): Елена Александриди, Елизавета Катарова, Елена Феодориди, Елена Казазиди, Христина Зерзеле, Виктория Кияница, Зоя Леонтьева и София Александриди.



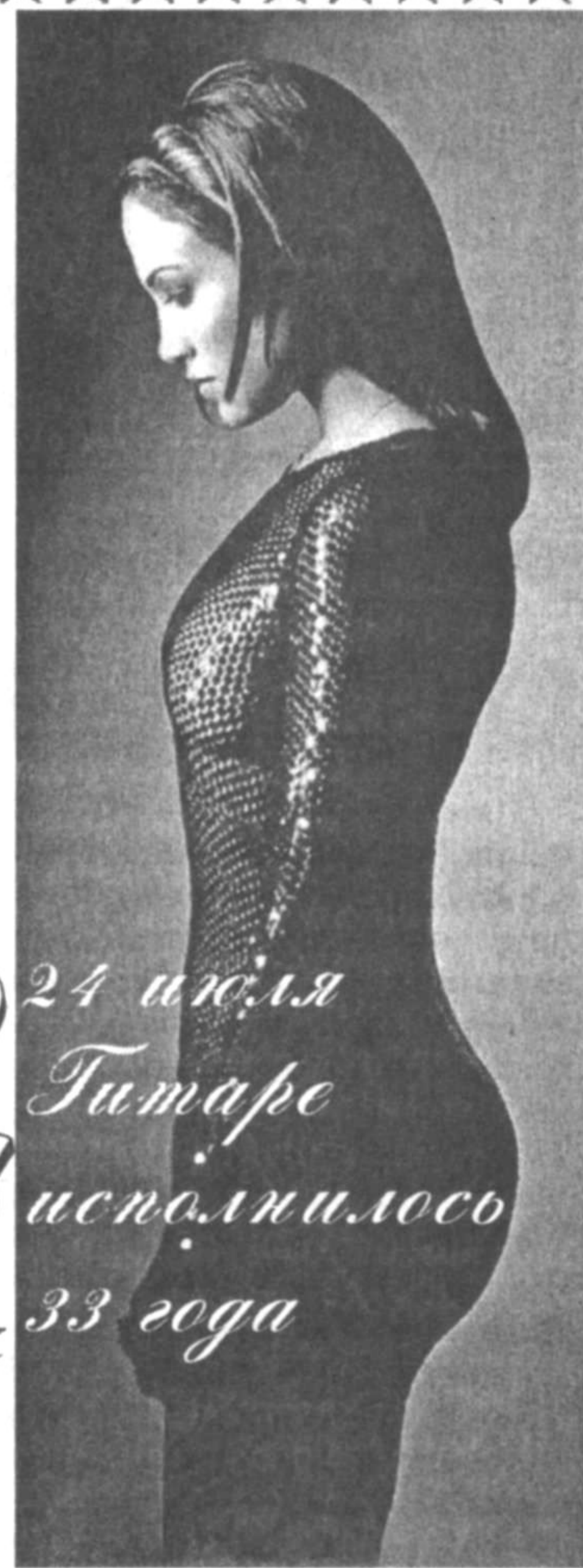
«Будильник чувств». Так может называться наша бывшая рубрика «Признание». Вы хотели бы преподнести своему другу или подруге сюрприз - посвятить им несколько строчек любви? Тогда пишите в «АСТРА-КЛАСС». Предлагайте и свои варианты рубрик. С нетерпением ждем ваших писем!

Ответственный за выпуск: Елена Галциди.



Здравствуй, Вита!  
 Читаю с большим удовольствием твою страничку. Это классно, что можно прочесть о любимых певцах и актерах, да еще встретить текст на английском. Хочу попросить написать тебе о Дженнифер Лопес.  
 Ирина С., 18 лет.

В ЭТОМ НОМЕРЕ  
**«АСТРА-ГОСТЬ»**  
 - ДЖЕННИФЕР ЛОПЕС.  
 ДЛЯ ВСЕХ ПОКЛОННИКОВ  
 ЕЁ ТВОРЧЕСТВА,  
 И ТЕБЯ, ИРИНА!



24 июля  
 Тамаре исполнилось  
 33 года



**Дженнифер Лопес**  
 Jennifer Lopez

«Когда-то у меня не было денег на одежду, и я ходила в Армию спасения. А сегодня самые лучшие лифтовые купальники зовут меня, чтобы я надела платя из их последней коллекции».

**Д-ЛО. БОМБА ЛАТИНА. АКТРИСА И ПЕВИЦА.**

Самая сексуальная интернациональная звезда. У неё много разных имен, от малопривлекательного «Большешопая», до очень романтического «Гитара» (фигура Дженнифер никому не даёт покоя). Она успела отсняться в дюжине фильмов, продать свой первый альбом тиражом в 2 млн. экземпляров и получить титул «Секс-символ».

«Я хочу стать самой лучшей. Я вам обещаю: я завоеую весь мир!» Своих амбиций она скрывать не намерена. Не плохо для бедной девчонки из дешевого района Нью-Йорка. Её родители, пуэрториканцы, эмигрировали в Америку в поисках лучшей жизни. Лучшая жизнь так и не наступила, зато на свет появилась Дженнифер.

К одиннадцати годам девочка превратилась в красивую девушку - рано по здешним меркам. «Однажды мама мне сказала, чтобы я одевалась во что-нибудь менее сексуальное, потому что боялась, что я забеременею», - признается Гитара. Впрочем, Дженнифер не обратила на замечание мамы внимание, она обожала Мадонну и всячески копировала свой идол. Она начала танцевать, попала в хореографическую труппу, где её заметили нью-йоркские агенты. И вскоре девушка дебютировала в комедии «My little girl». Потом была роль мексиканской певицы, которая позволила ей идти атакой на Голливуд. Предложения посыпались как из рога изобилия. Самые успешные из фильмов? В России это, пожалуй, «Клетка».

Прозвище «Гитара» прилипло к ней намертво с первых шагов в кинематографе: слишком уж её тело напоминает изогнутые линии этого струнного инструмента.

«Ведь я способна на все!», - намекает она, то ли на то, что журнал «People» назвал её в числе 50 самых красивых женщин планеты, то ли на то, что она не только успешно снимается в фильмах, но и записывает альбомы, отлично танцует.

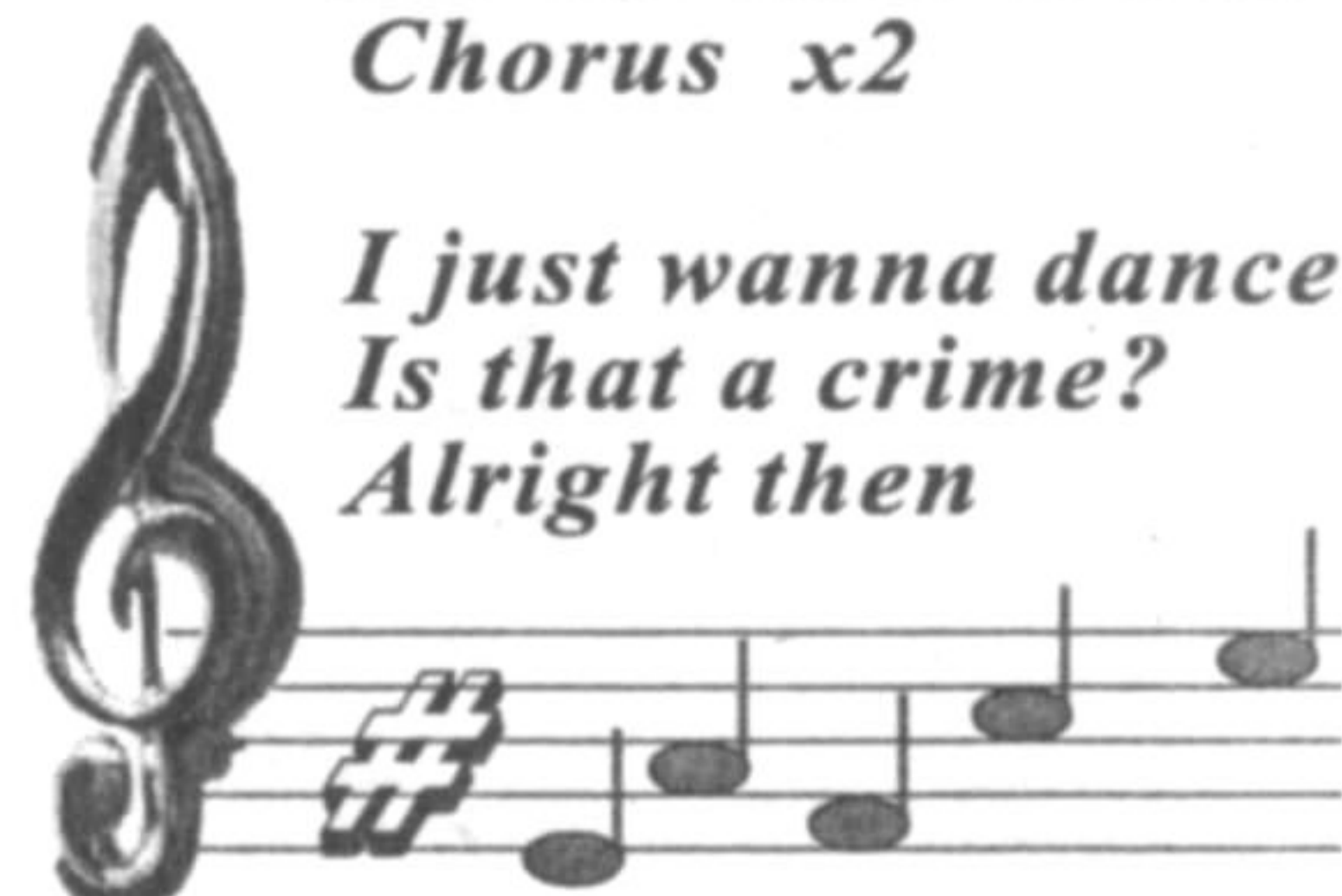
Дженнифер не скрывает, что ей доставляют огромное удовольствие слава и деньги. Но: «Как только я решу выйти замуж и родить ребенка, я все брошу. Я мечтаю, чтобы у меня была такая же большая семья, как у моих родителей».

**Bridge:**  
 DJ just play that song  
 Caus I wanna be dancing all night long  
 So play my, play my, play my, play my  
 Play my favorite song

I don't care if everybody's gone  
 Turn it up caus it turns me on  
 Keep dancin' all night long  
 It feels so good that it can't be wrong

I get the chills up and down my spine  
 Whenever I hear that song of mine  
 When it stops better press rewind  
 Let me hear it one more time  
 Chorus x2

I just wanna dance  
 Is that a crime?  
 Alright then



**Что она любит:**  
 - документальные фильмы про животных в джунглях  
 - двухдневную щетину на лице любимого мужчины  
 - массаж ног  
 - турецкие сигареты с ароматом корицы.

**Что она не любит:**  
 - последний день свежеемок  
 - мужчин, которые водят за нос  
 - стоять босыми ногами на мокром полу в ванной комнате

**Play**  
 I could wait all night and day  
 To go to a party, sit down and wait  
 Give my request, to the DJ  
 Caus my song he's gotta play

And when I hear that beat  
 I get my body up out my seat  
 Grab a guy and move my feet  
 He's playing my song

**Chorus:**  
 Play  
 Come on play that song  
 Play it all night long  
 Just turn it up and turn me on  
 Play  
 Come on DJ play that song  
 You know that it turns me on  
 Just turn it up and turn me on